Per laſpecto delquale ,gli capigli mei immediate ſe ariciorono,& dicio uolédo cridare non hebbi uoce. Ilquale deſubito fugite. & io in me allho ra alquanto ritornato,leuando gli ochii in uerſo quella parte,oue gli ne- moroſi colli appariano coniugarſi. Io uedo in longo receſſo una icredi- bile altecia in figura de una torre,ouero de altiſſima ſpecula,appreſſo & una grande fabrica ancora imperfectaméte apparendo , pur opera & ſtru ctura antiquaria. Oue uerſo queſto ædificaméto miraua li gratioſi mon- ticuli della conualle ſempre piu leuarſe. Gliquali cum el prælibato ædifi cio coniuncti uedea. Elquale era tra uno & laltro monte concluſura,& fa ceua uno uallicluſio . Laquale coſa de intuito accortamente exiſtiman- do digniſſima,ad quella ſencia indugio el gia ſolicitato uiagio auido ri- driciai. Et quanto piu che a quella poſcia approximando me andaua,tan to piu diſco priua opera ingente & magnifica ,& di mirarla multiplican- tiſe el diſio. Impero che non piu apparea ſublime ſpecula, ma per auentu ra uno excelſo Obeliſco, Sopra una uaſta congerie di petre fundato.

Laltitudine dellaquale,incomparabilmẽte excedeua la ſummitate de gli collateranei monti,quantunche fuſſe ſtato el celebre monte arbitraua Olympo. Caucaſo.& Cylleno.ad queſto deſerto loco pure auidaméte ue nuto,circunfuſo de piacere inexcogitato,demirare liberamente tanta in- ſolentia di arte ædificatoria,& immenſa ſtructura, & ſtupenda eminentia me quietamente affermai. Mirando & conſiderando tuto el ſolido & la craſſitudine de queſta fragmentata & ſemiruta ſtructura de candido mar mo de Paro . coaptati ſencia glutino deceméto gli quadrati,& quadran- guli,& æqualmente poſiti & locati,tanto expoliti,& tãto exquiſitamente rubricati gli ſui lymbi,quanto fare unque ſi potrebbe. In tanto che tra lu no & laltro lymbo,ouero tra le commiſſure una ſubtilecia quãtunque a- culeata,del intromeſſo reluctata unquantulo penetrare potuto non ha- rebbe. Quiui dunque,tanta nobile columnatione io trouai de ogni figu ratione,liniaméto,& materia,quanta mai alcuno el poteſſe ſuſpicare,par te dirupte,parte ad la ſua locatione,& parte riſeruate illæſe,cum gli Epiſty li & cum capitelli , eximii de excogitato & de aſpera celatura. Coronice. Zophori,ouero Phrygii , Trabi arcuati .Di ſtatue ingente fracture,trun cate molti degli aerati & exacti membri . Scaphe,& Conche,& uaſi,& de petra Numidica,& de Porphyrite,& de uario marmoro,& ornamento. Grandi lotorii. Aqueducti ,& quaſi infiniti altri fragmenti,de ſcalptura nobili,de cognito quali integri fuſſeron,totalmente priui ,& quaſi reda- cti al primo rudimento. Alla terra ídi & quindi collapſi & diſiecti. Sopra & tra lequale cõfragoſe ruine germinati erano molti ſiluatici uirgulti,& præcipue de Anagyro non quaſſabondo,cum le teche faſſelacie ,& uno & laltro Lentiſco,& la Vngula urſi & Cynocephalo,& la Spatula fetida & el ruuido Smylace,& la centaurea,& molte altre tra ruinamenti germi- nabonde. Et ad gli freſi muri molti Aizoi,& la pendula cymbalaria. & ſenticeti de pongiente uepre. Tra gliquali ſerpiuano alcune lacertace,& ancora ſopra gli arbuſcati muri reptauano,ſpeſſe fiate í qlli deſerti & ſilẽ- ti lochi nel primo moto ad me,che tutto ſtaua ſuſpeſo,nõ pocho horrore inducẽdo. Magni in molte parte fruſti de plane retondatione,& de Ophi tes,& de Porphyrite,& Coralitico colore,& di aſſai altri grati coloramen- ti. Fragmentatione di uario hiſtoriato di panglypho ,& hemiglypho , di expedita,& ſemiſcalptura. Indicando la ſua excellentia,che ſencia fallire ad gli tempi noſtri,& accuſando,che de tale arte eglie ſopita la ſua perfe- ctiõe, Dunque approximato me al mediano fronte della magna & præ- clara opera,io uidi uno integro portale miro & conſpicuo,& ad tutto lo ædificio proportionato.

Laquale fabrica uidi continua tra uno & laltro degli monti delumba ti pendicei interſita,che poteua arbitrariamente coniecturare eſſere la ſua dimenſione di paſſi uinti,& ſtadii ſei. Lo allamento dequali monti æqua- to era perpendicularmente dalla cima giu fina allarea. Per laquale coſa io ſopra di me ſteti cogitabondo,cum quali ferrei inſtrumenti,& cum quã- to trito di mane di homini,& numeroſitate,tale & tanto artificio uiolen- temente conducto cuſi fuſſe ſencia fide laborioſo,& de grande contritio, ne de tempo. Quiui dunque cum luno & laltro monte queſta admiran- da ſtructura,cum conſcia hæſione ſe coniungeua . Per laquale coniun- ctione come ſopra dicto e la ualle era munita de concluſione,che niuno ualeua dindi uſcire,ouero indrieto ritornare, o intrare per queſta patula porta. Hora ſopra de queſta tanto ingente opera di fabricatura,che de al- titudine æqualmente dalle ſupreme corone al pedamento & Areobate coniecturare facilmente ſe poteua eſſere uno quinto de ſtadio,era funda- ta una adamantineamente faſtigiata & portentoſiſſima Pyramide,Dique ragioneuolmente iudicai,che non ſencia inæſtimabile impenſa,tempo, & maxima multitudine de mortali, ſe haueſſe unque potuto excogitare & ridriciare tale incredibile artificio. Onde ſi io el ſuo exceſſo,oltra el cre dere,inopinabile coſa meritamente de eſſa eſſere el ſpeculare arbitraua,la quale imperoche mirando non mediocremente la potentia uiſiua affati- chaua,& gli altri ſpirituali ſenſi attenuando,quanto piu affare? Per tanto acio che in alcuna parte,quanto ad me ſe præſtara el capto del mio intelle cto,per queſto modo ad hora io breuemente el deſcriuo.